

授業科目名	初等音楽
科目番号	CB23651
単位数	1.0 単位
標準履修年次	2 年次
時間割	夏季休業中 集中
担当教員	小松 孝太郎, 笹野 恵理子
授業概要	小学校音楽科における音楽科教育の意義を理解するとともに,授業を構成するために必要な知識や基礎的な技能等について,実技やワークショップを通じて実践的に学ぶ。
備考	小学校教諭一種免許状の取得希望者に限る 8/22,8/23 詳細後日周知 対面
授業方法	講義
学位プログラム・コンピテンスとの関係	教育学の基礎的体系的知識、教育学的実践力
授業の到達目標（学修成果）	小学校音楽科の授業を行うために必要な基礎的な知識や技能を身に付ける。
授業計画	第1回 Introduction 第2回 初等音楽科の目標と内容 第3回 音楽とは何かを考える 第4回 音楽の記録の仕組み 五線譜と音楽理論 第5回 歌唱活動の基礎と弾き歌い 第6回 器楽活動の基礎とアンサンブル 第7回 音楽づくりワークショップ 第8回 鑑賞の活動と内容 第9回 日本の音楽と諸外国の音楽 第10回 音楽成果発表会
履修条件	
成績評価方法	授業内小レポートや授業の取り組み（40%）、成果発表（40%）、最終レポート（20%）で総合的に評価する。
学修時間の割り当て及び授業外における学修方法	授業で扱う内容の予習と復習を行うこと。また、興味を持った内容に関して、自分で関連文献などを調べて考察すること。
教材・参考文献・配付資料等	吉田武男監修 / 笹野恵理子編著『初等音楽科教育』「MINERVAはじめて学ぶ教科教育」第7巻, ミネルヴァ書房, 2018
オフィスアワー等（連絡先含む）	笹野恵理子：manabaを使って連絡すること
その他（受講生にのぞむことや受講上の注意点等）	小学校教諭免許取得に向けて意欲的に学ぶこと。
他の授業科目との関連	
ティーチングフェロー（TF）・ティーチングアシスタント（TA）	
キーワード	小学校, 音楽, 授業づくり