

授業科目名	初等教科教育法(音楽)
科目番号	CB23551
単位数	2.0 単位
標準履修年次	2 年次
時間割	春AB 土1,2
担当教員	高倉 弘光, 平野 次郎, 笠原 壮史
授業概要	本授業では、小学校における音楽科教育の意義、目標、指導内容について理解を深めるために、講義と音楽科教育の諸活動(表現・観賞)を通して教材研究および指導法の演習を行う。音楽科における「表現」領域の内容は、歌唱・器楽・音楽づくりに分けられるが、これらを更に具体的な活動に分けて演習を行う。「観賞」領域については、基本的な考え方から具体的事例を基に指導法を学ぶ。また、「まとめ」として、グループによる模擬授業を行う。
備考	小学校教諭一種免許状の取得希望者に限る 実務経験教員 対面
授業方法	講義
学位プログラム・コンピテンスとの関係	教育学の基礎的体系的知識、教育学的実践力
授業の到達目標(学修成果)	初等教育における音楽科の使命と目標を考察し、演習により教材研究の仕方及び指導法を学ぶとともに、歌唱、リコーダーなどの基礎的な技能を習得する。
授業計画	第1回 オリエンテーション(中島) 第2回 初等教育における音楽科教育の意義と内容(中島) 第3回 常時活動および積み上げの活動について(高倉) 第4回 「表現(音楽と動き)」の活動(高倉) 第5回 「表現(歌唱)」の活動(中島) 第6回 「表現(リコーダー)」の活動(中島) 第7回 「表現(楽器の扱い)」の活動(中島) 第8回 「表現(合奏)」の活動(中島) 第9回 「表現(音楽づくり)1」活動(高倉) 第10回 「表現(音楽づくり)2」活動(高倉) 第11回 「鑑賞」の活動1(中島) 第12回 「鑑賞」の活動2・指揮法(中島) 第13回 指導案の作成について(高倉) 第14回 模擬授業の指導案作成(高倉) 第15回 授業研究(実践参観)(高倉) 第16回 授業研究(実践参観)(中島) 第17回 模擬授業についての個人(グループ)研究と準備(高倉) 第18回 模擬授業(発表)(高倉) 第19回 模擬授業についての研究討議(中島) 第20回 まとめ 個人指導案提出(中島) 講義は、附属小学校で実施する回もある。
履修条件	
成績評価方法	出席状況、レポート(指導案等)、模擬授業への準備・取り組み及び実践などで総合的に評価する。
学修時間の割り当て及び授業外における学修	

方法	
教材・参考文献・配付資料等	1. 文部科学省『小学校学習指導要領音楽編』（教育芸術社、2018年）
オフィスアワー等（連絡先含む）	中島寿：筑波大学附属小学校/03-3946-1392(代表)
その他（受講生にのぞむことや受講上の注意点等）	小学校教諭免許取得に向けて意欲的に学ぶこと。
他の授業科目との関連	
ティーチングフェロー（TF）・ティーチングアシスタント（TA）	
キーワード	小学校，音楽科，教育法